附件1

三明市研学课程设计比赛参赛报名表

|  |  |
| --- | --- |
| 项目 | 详情 |
| 参赛单位 |  |
| 姓名 |  |
| 联系电话 |  |
| 电子邮箱 |  |
| 参赛作品名称 |  |
| 课程主要特色简述 |  |

附件2

三明市研学课程设计比赛作品汇总表

县(市、区)单位/学校(盖章) 填报时间:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **学校/单位** | **姓名** | **作品名称** | **联系方式** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

附件3

三明市中小学研学课程设计大赛评分细则

一、评分原则

1.科学性：课程设计需符合学段特点（小学/初中/高中）和教育规律，结合参与者的身心特点、接受能力和实际需求，注重知识传递与能力提升，坚持培育和弘扬社会主义核心价值观，促进德、智、体、美、劳全面发展。

2.实践性：突出研学课程的实践性、体验性，提升发现、分析、解决问题的能力。

3.创新性：课程主题、形式或方法具有独特性和新颖性。

4.安全性：课程实施过程安全措施完善，风险可控。

二、评分项目及分值

评分表1：初评环节（总分100分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评分维度 | 评分标准 | 分值 | 得分 |
| 教育目标（15分） | 1目标明确具体，体现核心素养（如探究能力、团队合作、社会责任感等）；2.目标与学段（小学/初中/高中）匹配，符合学生认知水平；3.表述应具体、明确、可衡量，指导整个课程的设计和实施。 | 15 |  |
| 课程内容（25分） | 1.主题鲜明，能够形成一定的知识体系（如红色文化、客家文化、朱子文化等）；2.内容设计逻辑清晰，知识性与趣味性结合；3.融合多学科知识，避免单一化。4.课程时长安排合理（半天/1天/多天）。 | 25 |  |
| 教学方法（20分） | 1.以学生为中心，设计多样化活动（如实地考察、实验操作、小组任务等）；2.注重引导式、探究式学习，激发学生主动思考；3.配备研学指导手册，流程清晰，操作性强。 | 20 |  |
| 实施可行性（15分） | 1.课程所需场地、物资、经费等条件合理，可落地实施；2.考虑学校或机构的实际资源条件（如农村、城市差异）。 | 15 |  |
| 安全保障（10分） | 1.建立完善的安全保障机制，包括安全预案、应急处理措施等，确保研学活动安全有序； 2.明确安全责任分工，家长、教师协作机制清晰。 | 10 |  |
| 创新性（10分） | 1.主题或形式新颖，具有原创性；2.结合数字化体验等新兴趋势（如VR、AI）或新理念（如可持续发展），增强研学课程的科技感与趣味性。 | 10 |  |
| 成果评价（5分） | 1.设计科学的评价方式（如学生作品、过程记录、反思报告等）；2.能反馈课程目标达成度。 | 5 |  |
| 总得分 |  |
| 评委签字： |

评分表2：现场模拟教学环节 （总分100分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评分维度 | 评分标准 | 分值 | 得分 |
| 过程观察 | 教学实施 | 教学流畅自然，能体现真实课堂场景，教学方法灵活多样。 | 15 |  |
| 互动性 | 有效调动学生参与（如提问、小组活动、角色扮演等），体现学生主体地位。 | 15 |  |
| 语言表达 | 表达清晰，语言生动，具有感染力。 | 15 |  |
| 教具/技术运用 | 合理使用多媒体、教具或信息技术（如VR、AR等），提升展示效果。 | 15 |  |
| 内容考核 | 核心素养培养 | 有效提升学生关键能力（如批判性思维、团队合作、问题解决等）。 | 15 |  |
| 跨学科融合 | 多学科知识有机融合，体现综合性学习理念。 | 15 |  |
| 时间控制 | 展示时长为每人10分钟，总时长符合要求可得满分，超时1分钟以上扣2分，时长不足二分之一扣3分。 | 10 |  |
|  总得分 |  |
| 评委签字： |

三、评分说明

评委根据实际评分项目逐项打分，打整数分，取平均值，综合得分保留小数点后一位数字。