附件1

第二届中华经典诵写讲大赛

“诵读中国”经典诵读大赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。聚焦2020年决胜全面建成小康社会，为彰显中华语言文化魅力，抒发爱国情怀，展现全国人民众志成城、抗击疫情的精神，歌颂社会主义现代化建设取得的辉煌成就。

一、主办单位

主办单位：三明市教育局、三明市语言文字工作委员会

二、项目分组

分为小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、教师组和社会人员组4个组别。

三、参赛要求

**（一）篇目要求**

1. 体现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，或彰显中华语言文化魅力，展现当地深厚历史文化特点的中华经典诗文。

2. 反映人民群众对美好生活的向往，抒发家国情怀，弘扬正能量，以及歌颂为全面建成小康社会而奋斗的英雄楷模等优秀作品。

3. 古代、近现代和当代有社会影响力的优秀文学作品以及教育部统编版中小学语文教材课文等，体裁不限。

4. 歌颂为打赢疫情防控阻击战做出贡献的一线医护人员、各行业英雄，体现全国人民众志成城、共同战“疫”的优秀作品。

**（二）形式要求**

小学生组、中学生组要求团队诵读，教师组和社会人员组可团队或个人诵读。

团队赛要求5人及以上组队创作集体诵读作品，鼓励以班级、社团为单位集体诵读。作品可通过音乐、服装、吟诵等辅助手段融合展现诵读内容。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

**（三）作品提交要求**

1.作品要求：最低高清1920\*1080拍摄，MP4视频格式。要求图像、声音清晰，不抖动、无噪音，长度3～6分钟，大小不超过500MB（可上传非高清文件，高清无压缩版自行保留，用于获奖后展示播出）。视频开头要求展示作品名称、参赛者姓名、组别和单位。不按规定要求录制报送的作品视为无效作品，不参与评审。

2. 作品报送：由各县（市、区）语委办、市属学校单位负责统一报送作品，每名选手只能参赛一个作品，不接收个人报送作品。各县（市、区）报送小学生组、中学生组、教师组、社会人员组每组不超过20件作品，市属学校每组不超过3件作品，于5月30日至6月20日之间上传三明教育竞赛网（登录http://match.smjy.sm.gov.cn）。

3.报名方式：各单位报送作品时同时将参赛报名表（附件5）发送至smsjyjtwyjk@163.com，文件标题为“XX县（市、区）/学校名称+三明市第二届“诵读中国”经典诵读大赛作品报名表”。

附件2

第二届中华经典诵写讲大赛

“笔墨中国”汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。通过大赛引导社会大众尤其是青少年感受汉字和书法的魅力，提高汉字书写能力，增强文化自信与爱国情怀。

一、主办单位

主办单位：三明市教育局、三明市语言文字工作委员会

二、参赛对象与组别

设硬笔和软笔两个类别。每类分小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、教师组和社会人员组4个组别。

三、参赛要求

**（一）内容要求**

书写能够反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的中华经典诗文、中国成语、警句或中华古今名人名言，以及展现全面建成小康社会成就和打赢疫情防控阻击战正能量的内容。

硬笔类作品以《通用规范汉字表》为依据，字体要求使用楷书或行书；软笔类作品因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限。

**（二）形式要求**

硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（即29.7cm×42cm以内）。软笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（即46cm×69cm～95cm×180cm），一律为竖式，手卷、册页不在征集之内，作品一律不得托裱。请在作品右下方背面用铅笔以正楷字体标明参赛者组别、姓名、性别、年龄、身份证号、通讯地址、指导教师等信息。

四、报送要求

（一）准确填写个人相关信息，选择正确组别。每人限报1件硬笔或软笔作品，一人报送多件作品的取消参赛资格。

（二）硬笔作品上传分辨率为300DPI 以上的扫描图片，软笔作品上传高清照片，图片格式为JPG，图片大小为2M～10M，能体现作品整体效果与细节特点。照片命名组别、姓名、单位（如：硬笔小学生组+张三+学校名称）。

（三）各县(市、区）和市属学校进行初评后，择优推荐，统一报送，不接受个人报名，每县(市、区）小学生组、中学生组、教师组、社会人员组每组不超过30件作品，市属学校每组不超过10件作品。

（四）各地各校参赛作品必须在6月10日前将作品的扫描图片(或高清照片)及参赛报名表(见附件6)统一发送到市教育局体卫艺科邮箱：smsjyjtwyjk@163.com，文件标题为“XX县（市、区）/学校名称+三明市第二届“笔墨中国”汉字书写大赛作品报名表”。

附件3

第二届中华经典诵写讲大赛

“诗教中国”诗词讲解大赛方案

第二届中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛，不组织省赛，由参赛者直接报名参加国赛。现将国赛方案公布如下：

为传承中华优秀传统文化，深入挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国精神、道德情怀和艺术魅力，引领诗词教育发展，特举办“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛。

**一、组织机构**

承办单位：南开大学、中国教育学会、人民教育出版社、高等教育出版社

协办单位：北京歌行天下文化传播有限公司

**二、参赛对象与组别**

参赛对象为全国各级各类学校具备教师资格证的在职教师。

分为小学教师组、中学教师组、大学教师组3个组别。

**三、参赛要求**

**（一）内容要求**

参赛者按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，进行以中华古诗词教学为主要内容的教学设计、说课、微课和现场观摩课等形式的比赛。比赛围绕中华诗教精神传承发展的核心要求，特别是在全国人民团结奋斗、打赢疫情防控阻击战的形势下，着重挖掘、凝练、阐释和讲解经典诗词中蕴含的爱国精神、民族正气、忧患意识、道德胸襟、博爱情怀和艺术魅力。

**（二）形式要求**

**1. 教学设计**

含教学设计、教学课件。

**2. 说课视频**

包括教学目标、重点难点、教学方法和教学过程等内容，重点突出诗教精神的理解阐释。视频时长3～5分钟。

**3. 微课视频**

包括诵读展示、课堂教学实景、板书、师生互动等画面内容，鼓励使用多媒体、信息化等现代技术手段，充分展示创新型课堂教学效果。视频时长8～10分钟。

**（三）提交要求**

教学设计与教学课件格式为PDF。视频格式为MP4，视频清晰度不低于720P，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，文件大小不超过700MB。视频开头须注明作品名称、参赛者单位、姓名及组别等信息。

**（四）选篇范围**

以教育部统编版中小学语文教材和列入“普通高等教育国家级规划教材”的大学语文教材中收录的古典诗词作品、红色经典诗词作品为主。

**四、赛程安排**

**（一）初赛：2020年6月1日至8月20日**

**1. 合格测试**

参赛者于6月1日至7月15日间登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn），按照参赛指引完成报名、个人信息录入及相关认证，并进行诗词知识在线答题测试，测试可进行3次（以正式提交为准），每组测试成绩排名前30%以内的（按小学组4000人、中学组4000人、大学组1000人设定上限）参加说课比赛（入围名单在网站统一公布）。

**2. 说课比赛**

参赛者根据比赛内容和形式要求，于8月20日前通过赛事网站提交说课视频、教学设计（含教学课件）等比赛作品。

讲解大赛承办方统一组织专家评审，各组按评审得分排名，小学组前800名、中学组前800名、大学组前200名晋级全国复赛。

**（二）复赛：2020年9月至10月**

全国复赛为线上微课比赛。入围复赛的参赛者于9月20日前登录赛事平台，提交微课视频、教学设计（含教学课件）等参赛作品。同时参加传统经典（诗词）知识在线答题考试。

通过传统经典（诗词）知识在线答题考试（限答1次，权重25%）和专家评审（权重75%）相结合的方式进行综合评审。各组（不分省）前20名进入全国总决赛，复赛成绩计入全国总决赛，占比30%。

**（三）总决赛：2020年10月底**

总决赛为现场综合比赛（具体时间另行通知），分为经典（诗词）常识考试、即兴演讲、现场问答、教学公开课比赛等环节。在教学公开课比赛环节，参赛者须选取大赛规定的教学内容，为随机抽取的学生班级授课，上课时间为30分钟。总决赛将通过电视或网络媒体进行直播。

**（四）“诗教中国”诗词教育论坛与成果展示**

讲解大赛承办方将组织诗词教育论坛、教学研讨活动和优秀诗教成果展演活动（具体时间另行通知）。

**五、相关要求**

（一）鼓励民办学校教师、少数民族教师、农村地区教师和社会办学机构教师等参加比赛。

（二）讲解大赛承办方将与各省份语委、教研部门紧密配合，共同做好大赛命题、专家评审和赛事组织工作。

（三）为提高比赛水平，充分发挥赛事的引领示范作用，讲解大赛承办方将配合各省份在比赛各阶段加强对参赛者的培训指导工作。

**六、联系方式**

联系人：南开大学文学院闫晓铮、吴戎

电 话：022-23498255，022-83661960

邮 箱：jialingbeidasai@163.com

附件4

第二届中华经典诵写讲大赛

“印记中国”学生篆刻大赛方案

第二届中华经典诵写讲大赛“印记中国”学生篆刻大赛，不组织省赛，由参赛者直接报名参加国赛。现将国赛方案公布如下：

为传承发展中华优秀传统文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在学生中普及实践篆刻技能，特举办“印记中国”学生篆刻大赛。

一、组织机构

承办单位：中华世纪坛艺术馆、中华世纪坛管理中心

协办单位：国家电网有限公司工会

专业指导单位：教育书画协会、中国艺术研究院中国篆刻艺术院

二、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生。

分手工篆刻和机器篆刻两个类别。每类分小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）3个组别。

三、参赛要求

**（一）内容要求**

1. 围绕人民群众向往美好生活，坚决打赢脱贫攻坚战，全面建成小康社会的主题进行词条创作。

2. 围绕反映疫情防控工作中的先进典型和感人事迹，展现人民群众坚定信念、同舟共济、无私奉献的精神风采及打赢疫情防控阻击战正能量的主题进行词条创作。

3. 反映中华优秀文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的中国成语、警句或中华古今名人名言。

**（二）形式要求**

1. 参赛作品内容使用汉字，字体不限。

2. 参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保资源。

3. 每位参赛者报送1件或1组作品（1组印章数量4～6方）。须附印蜕及边款拓片（1组作品印蜕4～6枚，并附两个以上边款拓片，须自行粘贴在不大于4尺对开（138cm×34.5cm）的宣纸上成印屏，印屏一律竖式）。

**（三）提交要求**

1. 登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn），准确填写个人相关信息，选择正确组别。

2. 手工篆刻类作品要求在网站上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。

3. 机器篆刻类作品要求在网站上传印蜕、边款效果图（电子稿或扫描件），另附作品释文及设计理念说明。如已完成印章制作，须附实物及印蜕照片。

4. 照片要求为JPEG格式，每张大小1M～5M，白色背景、无杂物，必须有印面，能体现作品整体、局部等效果。

四、赛程安排

**（一）提交作品：2020年5月1日至7月31日**

参赛者登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）报名，并上传作品图片，不超过5张。

**（二）初赛评审：2020年8月1日至8月10日**

专家线上评审，确定每组入围决赛的作品。

**（三）决赛评审：2020年8月25日至8月31日**

决赛以实物评审方式进行，专家现场评审确定奖项等次。

入围决赛的手工篆刻类参赛者根据承办单位通知，于8月20日前将印章、印蜕及印屏寄送至承办单位（另附说明，提供省份、学校、姓名、参赛组别、作品内容、联系方式等信息）。

入围决赛的机器篆刻类作品可由参赛者自行制作完成后寄送至承办单位（另附说明，提供省份、学校、姓名、参赛组别、作品内容、联系方式等信息），也可联系承办方协助制作。

**（四）展览：2020年9月下旬至10月初**

邀请部分获奖作品及参赛者参与“印记中国”篆刻大赛学生获奖作品展览现场活动（具体时间另行通知）。

五、联系方式

联系人：中华世纪坛艺术馆高翔、贾鸣

电 话：010-84187929，010-84187761

邮 箱：zhkdasai@163.com

地 址：北京市海淀区复兴路甲9号中华世纪坛（篆刻大赛）

邮 编：10003

附件5

三明市第二届“诵读中国”经典诵读大赛作品报名表

填表日期： 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **报送单位（加盖公章）** |  | **联系人** |  | **联系电话** |  | **电子邮箱** |  |
| **序 号** | **组 别** | **作品名称** | **参赛者姓名** | **参赛者单位/学校** | **联系电话** | **指导教师** | **指导教师单位** | **备 注** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**填表说明：**

1. 序号：每项赛事中的每个组别单独排序。

2.参赛者姓名：以个人名义参赛的填写个人姓名；以集体名义参赛的，填写单位或学校名称，名称以公章为准。多人参赛但不以集体名义的，最多填写8人姓名，其余用“等\*人”表示。例：赵某、钱某、孙某、李某、周某、吴某、郑某、王某等20人。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文姓名，国籍）”的形式填写，例：Michel (迈克，美国)。

3. 单位/学校：以公章为准填写单位/学校名称。以单位或学校名义集体参赛的，与“参赛者姓名”栏保持一致，请勿填写公章以外的团体名称。

4. 指导教师：限报1人，准确填写指导教师所在单位。

5. 文件标题为“XX县（市、区）/学校名称+三明市第二届“诵读中国”经典诵读大赛作品报名表。

附件6

三明市第二届“笔墨中国”汉字书写大赛作品报名表

填表日期： 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **报送单位（加盖公章）** |  | **联系人** |  | **联系电话** |  | **电子邮箱** |  |
| **类 别** | **序 号** | **组 别** | **作品名称** | **参赛者姓名** | **参赛者单位/学校** | **联系电话** | **指导教师** | **指导教师单位** | **备 注** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**填表说明：**

1. 序号：每项赛事中的每个组别单独排序。

2.参赛者姓名：以个人名义参赛的填写个人姓名；以集体名义参赛的，填写单位或学校名称，名称以公章为准。多人参赛但不以集体名义的，最多填写8人姓名，其余用“等\*人”表示。例：赵某、钱某、孙某、李某、周某、吴某、郑某、王某等20人。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文姓名，国籍）”的形式填写，例：Michel (迈克，美国)。

3. 单位/学校：以公章为准填写单位/学校名称。以单位或学校名义集体参赛的，与“参赛者姓名”栏保持一致，请勿填写公章以外的团体名称。

4. 指导教师：限报1人，准确填写指导教师所在单位。

5. 文件标题为“XX县（市、区）/学校名称+三明市第二届“笔墨中国”汉字书写大赛作品报名表。